

LE LAURÉAT DU PRIX DDESSIN

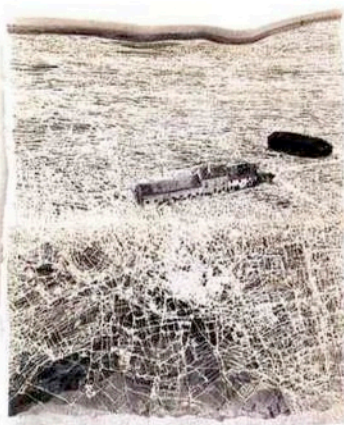
Le prix du salon du dessin contemporain DDESSIN 2014 est attribué à Tudi Deligne (né en 1986), représenté par la galerie Mariska Hammoudi à Paris. Il permettra à l'artiste français de partir un mois en résidence à la galerie Delacroix de Tanger en début d'année 2015. Tudi Deligne, diplômé de l'école supérieure des



TUDI DELIGNE, SANS TITRE 6.7.2012, CRAYON NOIR SUR PAPIER, 63 X 65 CM. COURTESY DE L'ARTISTE ET GALERIE MARISKA HAMMOUDI

arts décoratifs de Strasbourg en 2009, a remporté en 2012 le Swiss Art Awards à Bâle. Ses œuvres seront présentées au Frankfurter Kunstverein du 1^{er} mai au 6 juillet lors de l'exposition « Death is your Body ». L'artiste développe, explique-t-il, « des processus de travail qui voient se déstructurer les langages graphiques, notamment celui de la photographie, dans le but de créer des images glissantes, à la fois concrètes et indéterminées, orphelines, mais dotées d'une vie et d'une logique propres ».

...



CATHRYN BOCH, SANS TITRE, 2013, PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE, TIRAGE ARGENTIQUE SUR PAPIER PHOTO, COUTURE MACHINE AU FIL DE COTON BEIGE, 42 X 40 CM. © CATHRYN BOCH



CHU TEH-CHUN, APRÈS LA COUPE DES ADIEUX, LE SILENCE DE LA GRANDE STEPPE, 2001, HUILE SUR TOILE, 130 X 195 CM, COLLECTION PRIVÉE. © ATELIER DE CHU TEH-CHUN

LE PRIX DE DESSIN CONTEMPORAIN DE LA FONDATION GUERLAIN

Réservé aux artistes français ou étrangers, vivant ou non dans le pays mais entretenant avec la France un lien privilégié, ce prix entend favoriser la place du dessin dans le monde de l'art et permettre à ceux qui l'ont choisi de poursuivre leur travail. L'artiste doit présenter une œuvre unique sur papier ou carton – utilisant crayon, fusain, sanguine, encre, lavis, gouache, aquarelle, pastel, feutre... – incluant les collages et le dessin mural et excluant les procédés informatiques et mécaniques. Les trois talents sélectionnés cette année étaient Martin Assig (né en 1959), Matt Bryans (né en 1977) et Tomasz Kowalski (né en 1984), ce dernier remportant la palme le 27 mars. Une œuvre de l'artiste est offerte par la Fondation au musée national d'Art moderne - Centre Pompidou.

DISPARITION

Dans notre n° 44 du 20 décembre dernier (page 161), nous évoquions le parcours de ce poète de la matière, alors que se tenait sa toute dernière exposition à la Pinacothèque de Paris. Chu Teh-chun s'en est allé sans bruit le 25 mars. Lors de son élection à l'Académie des beaux-arts (le 17 décembre 1997), prononçant l'éloge de Jacques Despierre auquel il succédait, ce doyen de l'institution, officier de l'ordre national du Mérite, avait déclaré : « Peu importe que lui et moi ayons choisi des voies si dissemblables : sans nous connaître, mais animés d'une intense passion pour notre art, nous avons œuvré l'un et l'autre à transmettre un même idéal, celui de l'unique et inépuisable Beauté. » La Gazette adresse ses sincères condoléances à la famille.

...



TOMASZ KOWALSKI, SANS TITRE, 2012, TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER, 42 X 30 CM, COLLECTION FLORENCE ET DANIEL GUERLAIN. © ANDRÉ MORIN, COURTESY GALERIE CARLIER GEBAUER, BERLIN

LAURÉAT DU PRIX DRAWING NOW 2014

Créé il y a quatre ans, le prix Drawing Now récompense un artiste de moins de 50 ans présenté en focus par chaque exposant et salue également le travail de sa galerie. Doté de 5 000 € par le Fonds pour le dessin contemporain – un fonds de soutien aux jeunes artistes créé par Christine Phal, présidente du Salon –, le prix permet également à l'artiste de bénéficier d'une exposition personnelle lors du salon suivant. Il a été décerné cette année à Cathryn Boch (née en 1968), représentée par la galerie parisienne Claudine Papillon. Les œuvres de cette diplômée de l'Esad de Strasbourg ont été montrées à plusieurs reprises en France et à l'étranger, notamment en 2010 au sein de l'exposition « elles@centrepompidou » et lors de celle de la « Donation Guerlain au musée d'Art moderne », qui s'est achevée le 31 mars dernier.